



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مجرى السؤايل والافعال بثبته ومدبرها على فرايد المفاعيل والمعول
من بيبته وصلى الله على اسمه الاعظم الذي اشقنا من الاسماء من ابنته
محمد المبعوث على كافة خليفته وعلى اله الذين خلفوا من نوره وطبته وعلى
معهرة الشيعة وحملته الويزة الشريفة لسابرا منه ولعن الله اعدائهم ومعاندهم
بجميع احسنه فلما وجدت كتاب النذرة لولانا اسوة الاجتباب

وفدوة الاطياب المولى الكريم والمولى الحميم الذي جلت حبه وحبه واليه
ذخيرة لي يوم الحساب لانا لث سماء افاضه دائرة ما فرت العيون
برؤية الاجتباب كتابا بدعيا في علم العربية جامع لما نال النخى على نهج
الحكمة والصواب حاويا مطالبه على وفق السنة والكتاب مبينا غوامض
مسائله لا على الباب الذي لم يرد لائله في كتاب ولم يوجد في
في خطاب احببت ان اؤلف العوامل المذكورة فيه المبشرين لان القوم لم
يعرضوا للذكر كثير منها على ان ما عرضوا والذكره منها مشحون باصطلاحات الفنا
فترعت فيه ودينته على مقدته وثلاثة ابواب

فيما يجب تقديمه اعلم ان كل ما ينكلم به الانسان على ما يهتدي به الخبر عن

عالمه

عليها ما بينت عن المستحق أو حركته أو عن ذابطة بينهما فالأول اسم والثاني فعل
والثالث حرف نحو زيد وضرب وإلى وكل واحد منها أما يؤثر في غيره ^{ويجوز}
فيه رفعاً أو نصباً أو جرّاً أو جرماً فيسمى بالعامل أو ينشأ من غيره ^{بالمعول} فيسمى
وأما لا يؤثر ولا ينشأ والمقصود في هذا الكتاب ذكر العوامل من جود غرض
للامثال شريداً للضبط في الأفعال العاملة وقد منها ^{على}

الاسماء والحروف العاملة لا صلة لهما في العمل وهي على قسمين منصرفة وهي
منصرفة أما المنصرفة فهي على قسمين فبأسماء وسماعية أما الفعالية فمنها ما
بفاعل يرفع اسماً على الفاعلية وهو الفعل اللازم ماضياً كان أو مضارعاً
أو أمراً نحو قام زيد ويقوم بكر وليقيم بشر والفعل المبني للمفعول إذا كان منعدياً
بالواحد ماضياً كان أو مضارعاً أو أمراً نحو ضرب زيد وضرب بكر وليضرب
عمرو ومنها ما لا ينصرف فاعل فينصب اسماً آخر أو تارة على المفعولية وهو ^{الفعل}
المنعدي المبني للفاعل نحو ضرب زيد عمرو وكسا بشر بكرة جبة والفعل
للمفعول إذا كان منعدياً لاثنين أو أكثر نحو كسى زيد جبة وأعلم زيد عمراً
منطلقاً وأما السماعية فهي على ثلاثة أقسام ^{أفعال الفلوات}
وهي ترفع على الفاعلية وتنصب اسمين على أن الأول مفعول مختص ^{والثاني}

مفعول به وهي اربعة عشر فعلا وجد ودرى والفى ويعلم بمعنى اعلم وعد
وجا وجعل وهب ونعم ودأى وظن وحسب وخال وعلم وبلغن بها
ما يشق من القول على قول ودرى على صيغة المجهول وسامع وشعر ^{واما}
اعلم وارى وما شا بهما فتصيب ثلاثة على ان الاول مفعول متعلق ^{والثاني}

مفعول مختص والثالث مفعول به افعال التفسير وهي

ترفع اسما على الفاعلية وتنصب اسمين على ان الاول مفعول به والثاني
مفعول عليه وهي بعن افعال صبر واصار وجد وهب ^{وتخذ}

وتخذ وبلغن بهما ^{على} افعال العامة وهي ترفع اسما

الفاعلية وتنصب اسما اخر على الحالية وهي كثيرة وما ضبط منها على
فهمين مثبتة ومنفية فالمثبتة احد وعشرون فعلا كان وصار ^{وال}
ودجع والخال ونحول وارندو حال ودار واصبح وامسى واضمح ^{وظل}
وبات وااض وغدا وداح وما دام وثم وتمثل والمنفية سبعة افعال

ما زال وما انفك وما فناء وما دام بالراء وما برح وما ولى ولاسى

وهي من البرازخ بين الافعال والحروف افعال الاستعداد

وهي ترفع اسما على الفاعلية وتنصب جملة فعلية على انها مفعول ^{معنوي}

وهي خمسة افعال حرة واخلاق وحذر وحقوق وحقوق كفرج على بناء ^{المفعول}

ولحن بها على افعال المقابلة وعماها كافعال الاستعداد

وهي ايضا خمسة افعال كاد وكرب واوشك واولى وهما على

افعال الشروع وهي ايضا ثلث افعال الاستعداد وهي ثمانية افعال

اثناء وطلق وجعل واخذ وعلق واقبل وفرب وهب ^{تخط} بمعنى ^{منظر}

افعال النجى وهي فعلاان وهما برهان اسماء بارا

على المفعولية وهما وزن ما اضل واغلب ^{المفعول}

والنم وهي ترفع على الفاعلية ^{اسما} وهي اربعة افعال نعم وبئس وجدا وساء واما

غير المتصرف فهي على ثلثة اقسام ما يدل على الحدث ملحوظ ^{في زمان}

الماضي وهي ترفع اسما على الفاعلية وهي خمسة افعال هبهاث وشان ^{وسكان}

وشكان وبطان ما يدل على الحدث مفروضا ^{من قبيل} في زمان

وهي سبعة افعال ثلثة منها ترفع اسما على الفاعلية وتنصب اسما ^{المفعول} اخرى على

وهي قد وخط ويجل واربعة منها ترفع اسما على الفاعلية وهي او واد واد

رواهما ما يدل على طلب الحدث في الحال وهي تسعة عشر فعلا ^{سبعة}

منها ترفع اسما ^{منزاعا} على الفاعلية وتنصب اسما بارزا على المفعولية وهي

رويد وهما وهات ودون وبلة ونزال ودع واثننا عشر منها زرع اسما
 مسترا على الفاعل به وهي صه وهلا واير وهيد وهيا وحى وجهل ^{وهلم}
 والنجاؤك وامين ونخ وكخ في الاسماء العاملة وهي على من

منفعة وغير منفعة اما المنفعة فهي على خمسة اقسام
 المصدر وهو مشتق من الفعل ويعمل على فعله بعد ما ينظر ^{بمع} ان
 وقوع فعل مع الحرف المصدرى مقامه وبضا الى احد معموليه نحو اعجبني ^{ضرب}
 زيد عمرا او ضرب عمرو زيدا اسم الفاعل وهو مشتق من المصدر

ويعمل على فعله المبني للفاعل بعد ما يؤخذ جالس ابنه وضارب غلامه
 عمرا وكاين اخوه بكر اجيز ومعلم ابوه بشر زيدا عالما

الصفة المشبهة باسم الفاعل وهي مشتقة من المصدر الفاعل وعملها ^{رفع}
 اوفصب او جرفان وفعت فعلى الفاعل به وان نصبت فعلى التميز وان
 جرت فعلى الاضافة نحو جاني زيدا الحسن الوجه والحسن الوجه ^{الحسن الوجه}
 اسم المفعول وهو ايضا مشتق من المصدر ويعمل ^{المبني} على

للمفعول فهو زيد مضروب غلامه ومكسى اخوه جيز ومعلم ابوه بكر افا ^{ضلا}
 اسم التفضيل وهو ايضا مشتق من المصدر ويعمل على اثبات

الحدث الموصوف بزائدة على غيره وهو يرفع اسماً مستتراً او بارزاً على الفاعل^{عليه}
 فزيد افضل من عمرو واحسن من عيسى الكل منصرف في عين زيد وفديح^{المفضل}
 عليه بالاضافة نحو زيد افضل الناس واما غير المشتقة فهي اربعة اقسام
 المنسوب وعلامته باء مشددة في اخره نحو فرشي وهو

يتفهم من معنى منسوب وعمله رفع او نصب او جر فان رفع فعلى الفاعل^{عليه}
 وان نصب فعلى المميز وان جر فعلى الاضافة نحو جاثي رجل فرشي^{الاج}
 او فرشي الاب او فرشي الاب
 المبتدأ والخبر وهما بـ افعال

يعني يرفع المبتدأ والخبر المبتدأ نحو زيد قائم
 اسماء الشرط وهي تدخل على الشرط والجزاء ويجزم المضارع شرطاً كان لها
 او جزاء وهي اثنا عشر اسماً ما ومن ومهما ومنى وايان واني واي
 وكيف وكيفما وحيثما وحيثنا واذما وفي اسميها حلا

المضاف وهو كل اسم اضيف الى اسم صريح او ما اول فيجر لفظه او محله
 وبعض الاسماء هي بـ اضافة وهو ثلثة وثلثون اسماً كل وبعض^{واي}
 وغير وقبل وبعد واول واخر وامام ووراء وتحت وفوق وبهاين و^{ويار}
 وحسب وعمل وقد تقع هذه المذكورات عن الاضافة لفظاً وكلها^{كلها}

وعند ولدي وقضاري وسوى وأولو وأولات وفؤ وذات ^{حده} و
 وليك وسعدك وحنانك وهذا ديك وديالك وهجاجك
 وهي لا تقطع عن الاضافة في الحروف العاملة وهي على
 قسمين فانها اما تغل لما قبل من مسحة الفعل واما تغل بمقتضى طبعها
 والاولا بعد اقسام حروف ثمة مشبهة بالفعل وهي تنصب اسما ^{على}
 انه مفعول مقدم وترفع اسما اخر على انه فاعل مؤخر وهي ستة ^{احرف}
 ان وان وليت ولعل ولكن وكان كاء البزينة وشمى بلاد الناب ^{فنية}
 للجنس ايضا وتغل على ان بشرط دخولها على النكرة متصلة بها نحو لا رجل
 قائم في الدار حروف تنصب اسما على الفاعلية وتنصب اسما اخر على
 الحالية وهي اربعة احرف ما والحجانية ولا والمشيئة بليس ولاث وان
 حروف تنصب اسما على المفعولية بشرط دخولها على النكرة
 او المضاف وثمة بحروف النداء وهي ثمانية احرف الهزة المفتوحة واي
 واويا وباي وابا وهيا وها والثالثة غنة اقسام
 حروف تنصب الفعل المضارع وهي سبعة احرف لن وكه واذن وان
 ولام كه وحى ولام الحجد حروف فحزم الفعل المضارع ^{وهي}

١٠ أربعة أحرف لام الأمر وكاء النهي ولم ولما حرفا استثناء

وهي الأوهما النصب وتلحق بها لما في الاستعمال لانه العمل اذا كانت بعد

ان النافية نحو ان كل لما جميع لدينا محضرون حرف الشرط

والجزا اذا كان كلاهما مضارعين واحدهما حرف مجازة

الاسم وهي عشرون حرفا سبع منها بخر الصريح والكتابة وهي الباء واللام

ومن وعن وفي والى وعلى وسبع منها مختص بالصريح وهي الكاف

والواو والياء ومند ومندوب وحى وثلاث منها شاذة وهي منى

الهدلية ولعل العفالية وكه وثلاث منها دوات حالين وهي خلا

عدا وما شاذانها بخر على الحرفية وقد تنصب على الفعلية هذا ما بلغ

جمدى في ثاليفها من العوامل المذكورة في كتاب التذكرة وهي ثلثة

وعشرون ومائتان عاملا وانا العبد محمد علي بن ابي القاسم ^{عمره} الله

